

CONFERENCES DU SAMEDI

CHATEAU D'ANGLETERRE

Route du Château d'Angleterre 67800 BISCHHEIM

DU MYTHE AU CONCEPT, LA PULSION ?

En 1915, Freud reconnaît la difficulté d'inventer un concept qui permettrait de mettre en ordre les données de sa pratique. Un tel concept, forgé sur la piste d'une psychanalyse « scientifique », expliciterait l'articulation entre la chose psychique et le corps, rompant avec la dimension imaginaire de l'ambiguïté du terme *Geist* allemand, l'esprit. Et avec celle religieuse du *Seele* allemand, partition corps/âme.

Mais, en 1932, Freud souligne l'échec de cette démarche épistémologique : « La théorie des pulsions est, pour ainsi dire, notre mythologie. Les pulsions sont des êtres mythiques grandioses dans leur indétermination ». Dans sa relecture de Freud, après avoir fait, en 1964, de la pulsion un des quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse, Lacan la définira comme « l'écho dans le corps du fait qu'il y a un dire », allant jusqu'à situer, vers la fin de son enseignement, l'articulation traumatique de la parole au corps du côté du mystère.

Nous ferons retour avec nos collègues de l'A.L.I et d'Espace analytique sur ces énoncés tels qu'ils peuvent éclairer les vicissitudes actuelles des pulsions.

7 mars 2026 à 10H



ALEXIS CHIARI

LA PULSION : UNE LANGUE ORIGINALE ?

Alexis Chiari est psychiatre, psychanalyste à Grenoble et à Arles, membre de l'Association lacanienne internationale.

Programme à venir : Claude-Noële Pickmann 20 juin 2026.

Marie Pesenti-Irrmann
Espace Analytique
03 88 35 11 00

Marc Morali
Association Lacanienne Internationale
03 88 60 14 90

Ce cycle de conférences est organisé par L'Association Lacanienne Internationale et Espace analytique, en partenariat avec L'ARSEA.