



LUCAS CRANACH 1532

DEUIL ET MÉLANCOLIE

ESPACE ÉTUDES SAMEDI 10/ DIMANCHE 11 JANVIER 2026

« Pourquoi doit-on d'abord, être malade, pour accéder à une telle vérité ? » S. Freud.

Dans ce texte crucial de 1915, Sigmund Freud livre une lutte poignante avec lui-même. Engagé dans l'écriture d'une somme théorique sur la psychanalyse de 15 textes intitulée *Métapsychologie*, il se trouve confronté au deuil comme épreuve de vérité, comme un travail sur soi-même qui montre que la mélancolie est inscrite au cœur du psychisme de chacun.

Le deuil, dit-il, est un travail de détachement minutieux et lent de la libido d'un objet aimé par la remémoration.

En ce sens, il peut désigner le travail de la cure elle-même, la mise en mouvement dans la névrose de transfert des remémorations concernant la perte de divers objets ne permet-elle pas à la cure analytique de faire son travail ?

Mais ici, Freud est aux prises avec la mélancolie comme échec du refoulement normal du deuil, il est donc aussi confronté avec ses propres échecs dans l'élucidation des conséquences des découvertes entamées avec *Pour introduire le narcissisme* un an plus tôt. Ce texte annonce ainsi, à partir de sa réflexion sur l'objet perdu, le revirement théorique de 1920 avec *L'au-delà du principe de plaisir*.

Qu'est ce qui est vraiment perdu ? existe-t-il des pertes qui ne cessent jamais de faire souffrir ? Est-on fondamentalement mélancolique ?

Les hésitations, les revirements incessants du texte nous montrent combien est difficile à Freud de s'affronter à la vérité déchirante d'un vide au centre de l'inconscient.

Nous allons chacun, au cours de ces deux journées de réflexion, partir de ce texte pour nous interroger avec lui sur la perte, l'objet et la douleur de vivre. Et tenter d'en situer les conséquences théoriques et cliniques majeures. Comme à Louvain, quand Lacan a dit : « si j'ai un jour inventé ce que c'était l'objet petit a, c'est que c'est écrit dans *Trauer und Melancolie*. ».

PROGRAMME

SAMEDI 10 JANVIER

MATIN

9H30 : OUVERTURE

10H00 : **FREDERIC DE RIVOYRE** : LE TRAVAIL DU DEUIL COMME DIRECTION DE LA CURE.

11H15 : **CLAUDE NOËLE PICKMANN** : CLINIQUE DE L'OBJET PERDU

APRES-MIDI

14H00 : **PIERRE MARIE** : LE RISQUE MELANCOLIQUE DANS LA PSYCHANALYSE DU NEVROSE : ASPECTS TECHNIQUES DE LA DIRECTION DE LA CURE.

15H30 : **PATRICK LANDMAN** : MELANCOLIE ET TROUBLE DU DEUIL PROLONGE.

16H30 : **DESSI GADEVA** : DEUIL ET MELANCOLIE - UN ESSAI D'ARTICULATION CLINIQUE.

DIMANCHE 11 JANVIER

MATIN

10H00 : **GISELE CHABOUDEZ** : DE LA RAISON MELANCOLIQUE.

11H30 : **OLIVIER DOUVILLE** : VARIANTES SUR LE MESSAGER DU TASSE : NOSTALGIE ET MELANCOLIE.