

## Recommandations aux auteurs

La revue *Figures de la psychanalyse* publie des textes rassemblés autour d'un thème précis pour chaque numéro, ainsi que des articles plus divers, dans la rubrique « Mélanges », et un cabinet de lecture.

Les textes sont soumis à un comité de lecture de la revue. Les articles proposés à *Figures de psychanalyse* étant des textes originaux, ils ne doivent pas être simultanément soumis à une revue, française ou étrangère.

Pour pouvoir être examinés par le Comité de lecture de *Figures de la psychanalyse*, les textes doivent être envoyés par e-mail à Gisèle Chaboudez [giselechaboudez2@gmail.com](mailto:giselechaboudez2@gmail.com) ou Jacques Sédat : [j.sedat@wanadoo.fr](mailto:j.sedat@wanadoo.fr)

### Charte typographique

Les textes doivent être présentés en **Word** (et non en PDF), en **Times 12**, avec un **interligne de 1,5**.

Les pages doivent être numérotées.

#### Longueurs des textes à respecter

- Corps du texte lui-même : 32 000 signes (espaces compris).
- Si Bibliographie en fin de texte : 1 200 signes (espaces compris)

#### Présentation du texte :

- si possible, insérer des sous-titres pour aérer et structurer le texte ;
- éviter de recourir aux caractères gras, majuscules ou italiques, de manière excessive ou injustifiée.

#### En première page inscrire :

- le titre de l'article
- le nom de l'auteur

#### En fin de texte :

- rédiger un résumé (5-6 lignes environ) en français et un résumé en anglais (avec la **traduction anglaise** du titre de l'article ; suivis de mots-clés (5 environ) en français et en anglais.

**Quelques précisions** indispensables au comité de lecture, sur l'auteur :

- Nom, prénom et fonctions, adresse postale, adresse e-mail et téléphone

#### Notes de bas de page :

Les notes en bas de page doivent être présentées en **Times 10**.

Le renvoi à des articles et ouvrages doit suivre les normes indiquées ci-dessous, avec le numéro de page citée.

### Normes à respecter pour les références bibliographiques (en notes de bas de page)

#### Indiquer dans l'ordre suivant :

- le nom de l'auteur, précédé de l'initiale de son prénom ;
- le titre d'un ouvrage (ou d'une revue) en italique, ou le titre d'un article entre guillemets, suivi du nom de l'ouvrage (ou de la revue) en italique ;
- la ville et l'éditeur ;
- l'année de parution ;
- éventuellement le numéro de page, pour les notes en bas de page.

#### Exemples de présentation

##### 1) Pour un ouvrage :

S. Freud, *L'Homme Moïse et la religion monothéiste* (1939), Paris, Gallimard, 1986, p. 12.

##### 2) Pour un article tiré d'un ouvrage :

S. Freud, « Les théories sexuelles infantiles » (1908d), dans *La vie sexuelle*, Paris, Puf, 1969, p. 20-21.

##### 3) Pour un article paru dans une revue :

J. Lacan, « La chose freudienne ou Sens du retour à Freud en psychanalyse », *L'évolution psychiatrique*, n° 1, 1956, p. 225-252.

#### Pour une bibliographie en fin d'article :

Respecter les mêmes normes que pour les notes en bas de page, à une seule différence près : indiquer d'abord le NOM de l'auteur (en majuscules), suivi de l'initiale de son prénom, puis la date de la 1<sup>ère</sup> année de parution

#### Exemple :

FREUD, S. 1939. *L'Homme Moïse et la religion monothéiste*, Paris, Gallimard, 1986.

Les notes de lecture ne doivent pas excéder 15000 signes (notes et espaces compris)

La rédaction se réserve le droit de demander des précisions, des coupures ou autres modifications des textes fournis. Elle se réserve aussi celui de refuser un texte qui ne respecterait pas les dates limites de remise indiquées ou dont les références seraient incomplètes.

La décision du comité de lecture est communiquée aux auteurs. Les manuscrits, acceptés ou non, ne sont pas rendus.