



Association de Formation Psychoanalytique et de Recherches Freudiennes

Espace analytique

ASSOCIATION RÉGIE PAR LA LOI DU 1^{er} JUILLET 1901

Lettre d'information LVIII – Mai 2023

Retrouvez nos informations sur le site d'Espace analytique :

<https://www.espace-analytique.org>

Espace analytique

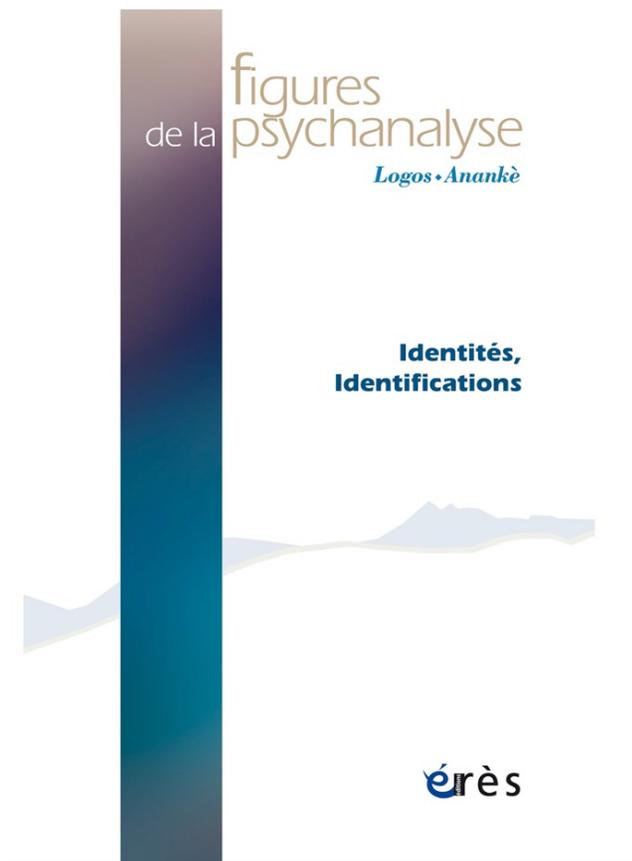
10 rue Lebouis

75014 Paris

Tél. : 01 47 05 23 09

contact@espace-analytique.org

- Publications :



Numéro 44 - Revue semestrielle (parution le 25 mai 2023)

Avec la participation de
Paul-Laurent Assoun, Christian Bonnefoi, Danièle Brun,
Jessica Choukroun-Schenowitz,
Charlotte Collet, Sandra Collombet, Hoda Dagher, Olivier Douville,
Dina Germanos Besson, Roland Gori, Mohammed Ham, Ursula Hommel-Renard,
Aline Husseini, Leandro Jofre, Céleste Labaronnie, Gabriel Lombardi,
Pierre Marie, Arnold Munnich, Cecilia J. Perczyk, Anne Perret,
Claude-Noële Pickmann, Louis Raffinot, Élisabeth Roudinesco,
Jacques Sedat, Marie-Claude Thomas, Alain Vanier, Markos Zafirooulos

La psychanalyse ne traite pas des identités mais des identifications ; elle observe comment les unes se cristallisent pour former les autres. Chacun y vient avec un bagage identificatoire que le chemin analytique déchiffre, dénoue, et à terme souvent remanie. L'être y est questionné dans l'horizon des formations de l'inconscient, des rêves et des fantasmes, avant de cesser d'être une question pour venir à se résoudre au singulier.

La vie dans la Jungle, c'est celle d'Aimar, qui se blesse à mort chaque semaine, en proie au furieux désir de franchir la frontière interdite afin d'atteindre l'Angleterre, ce pays idéalisé qui le tient en vie depuis qu'il a quitté son pays en guerre. C'est aussi la vie de Sarah qui craque, en proie au burn out du bénévole, ou celle de Véronique, qui aimerait pouvoir être bénévole à vie car elle ne sait plus comment on fait pour vivre dehors. C'est enfin celle de Benoît, ce flic « errant » qui joue au chat et à la souris avec les migrants et les pourchasse sans pour autant être en mesure de les arrêter.

Immergée dans la Jungle de Calais et dans plusieurs autres, Élise Pestre explore la vie psychique consciente et inconsciente des habitants éphémères et transitoires de ces « espaces-camps ». Dans la Jungle, l'espace et le temps se troublent et le sujet vacille, englué dans la *mud life*, pris en masse dans l'épaisseur d'une frontière-impasse, livré à une destructivité qui menace les assises fondamentales de son psychisme. Espaces clos, relégués dans les hors-lieux de nos territoires, les jungles ont pourtant le visage de notre présent.

Élise Pestre est psychanalyste, maître de conférences-HDR à l'université Paris-Cité et membre du Centre de recherches psychanalyse médecine et société. Elle est l'auteure de La vie psychique des réfugiés.

ISBN : 978-2-13-083445-8



9 782130 834458

14€ TTC France

www.puf.com

Monographe - Centre de Recherches Humaines

puf

Élise Pestre

La vie dans la Jungle



PETITE BIBLIOTHÈQUE
de psychanalyse

Élise Pestre

La vie dans la Jungle



puf

Danièle Brun
**Madame Vertigo
et son cancer**

Rencontre avec une médecine
déshumanisée



Les éditions Odile Jacob,
L'Institut Imagine, Stanislas Lyonnet, directeur et Arnold Munnich,
président de la Fondation,
Pierre-Antoine et Édouard Ullmo

ont le plaisir de vous inviter

**À la présentation du livre de Danièle Brun:
MADAME VERTIGO ET SON CANCER**
(aux éditions Odile Jacob)

MERCREDI 7 JUIN 2023 À 18H
Institut Imagine - Auditorium
24, Bd du Montparnasse - 75015 - Paris

En présence de Jean-Claude Ameisen, Julia Kristeva, Sarah Moon,
Didier Sicard et Alain Vanier.

institut
imagine
GUÉRIR LES MALADIES GÉNÉTIQUES



Merci de confirmer votre présence à hello@marionmarinpresse.fr

მალა

დღეგუე

ადენ
ვანიძე

ფსიქოანალიზის
შესავალი



დღეგუე

ახალი სერია NONFICTION

- Colloques et Événements :

Mardi 16 mai à 20h au cinéma L'Entrepôt

7 rue Francis de Pressensé, 75014, Métro Pernetz,

cinepsy.com et le groupe de travail Films et psychanalyse

vous invitent à débattre suite au film de **Nicolas Philibert:**

"Sur l'Adamant" (2023)

en présence de Nicolas Philibert et Linda de Zitter.

La discussion sera animée par **Emile Rafowicz**, médecin directeur de CMPP et **Martin Pavelka**, pédopsychiatre de secteur dans l'Essonne



Présentation

Alors que partout en France le secteur psychiatrique est en perdition (restriction systématique des budgets, fermeture de lits, retour à l'enfermement, déshumanisations des soins, recours exclusif et généralisé aux drogues, choix de méthodes thérapeutiques inadaptées ou inexistantes), Nicolas Philibert a choisi délibérément de prendre la direction inverse et de montrer à quoi devrait ressembler la norme. Son film présente un lieu situé à Paris : L'Adamant, où se pratique une psychiatrie humaine qui respecte la personne et repose avant tout sur la relation ; une psychiatrie du lien, de la médiation, de la parole qui va jusqu'à faire disparaître la distinction entre soignants et soignés. Je cite Nicolas Philibert : *« La frontière entre soignants et soignés, si frontière il y a, n'y est pas dressée en rempart. En épousant cette logique, le film place donc le spectateur en situation de devoir se défaire lui-même de certains clichés. C'est une position politique assumée. Il complexifie, quand aujourd'hui, tout nous pousse à simplifier. »*

La projection débute à 20h précises. Il est vivement conseillé de réserver et d'acheter votre place avant de venir à la projection.

Le tarif est de 8,50 euros, vous pouvez réserver votre place maintenant avec le lien ci-dessous:
<https://www.cinentalentrepot.fr/evenement/2081368-cin-psy-sur-l-adamant-en-presence-de-nicolas-philibert>

Samedi 27 mai de 15h à 19h30 au local, 10 rue Lebouis :

Fragile

L'insignifiant, ces choses qui demeurent imperceptibles à l'œil profane, est le propre de l'artiste. A travers les éléments muets : vent, reflet, lumière, il sera réhabilité par l'art contemporain, non seulement comme une allégorie – poétique de la ruine, résistance au progrès et à l'objet marchand, dévoilement de la crise de l'existence – mais encore comme un flux qui s'incorpore au processus esthétique, révélant sa nature instable, évanescence, « fragile » en somme. La fragilité à l'œuvre, qui lutte contre la précarité et la dissémination, trouve d'autre part dans cette condition même une puissance singulière. Comme un grain de poussière, éprouvant la menace d'être à la merci d'un *rien*, elle se dérobe à toute emprise totalitaire. Elle est comparée au ruban de l'*Olympia* dont le retrait conduit à la dissolution visuelle, ou encore, à ce brin d'incohérence qui fait dévier tout le système, pour le dire avec Leiris, et sans lequel celui-ci ne peut tenir ; une doublure donc qui trahit la fragilité de l'autre face de la forme.

L'insignifiant est aussi au cœur de l'écoute du psychanalyste qui évide le sens. Il est cet accident qu'il saisit : ratages, lapsus et expressions trébuchantes ouvrant la voie à l'inconscient, dont le statut *si fragile sur le plan ontique est éthique*, dit Lacan. C'est pourquoi dans le champ de la psychanalyse, la parole introduit l'être du sujet comme une interrogation (« qui suis-je ? »), jamais

comme une réponse. Il n'existe pas de réponse à cette question, car il n'y a pas d'être (de substance) du sujet. Ce dernier est sans identité. L'analyse consiste à assumer cela : à se défaire des identifications (dont la fonction consiste à accoutumer le manque d'identité, sans jamais y parvenir) et à s'affranchir des signifiants qui aliènent, amenant le sujet vers un point de « dénuement ».

Durant cette journée d'étude, la voix est donnée aux poètes, artistes et psychanalystes qui parlent, sur un ton chaque fois différent, de la fragilité.



Sylvie Turpin, *Feuilles de peinture*, acrylique sur toile,
30x26, 2022

(Discutant : Hervé Bacquet)

15h Sylvie Turpin et Dina Germanos Besson : Introduction

15h30 Bernard Moninot : *L'atelier, lieu d'expériences de pensées non fonctionnelles*

16h Christian Bonnefoi : *De l'atelier à la grotte, La pittura è cosa fragile*

16h30 Norbert Hillaire : *Instantanés vénitiens*

Pause 15 mn

(Discutant : Thierry Lamote)

17h15 Renaud Ego : *Cabanes et postes d'affût*

17h45 Vannina Micheli-Rechtman : *Qu'est-ce que photo-graphier ?*

18h15 Dina Germanos Besson : *La fragilité de l'interprétation*

18h45 Alain Vanier : *L'instant fragile*

Thierry Lamote : Conclusion

SAMEDI 03 JUIN 2023

À 15h



Le salon de lecture d'Espace analytique

J.-C. Aguerre, O. Barberis, J. Cohen-Solal, V. Micheli-Rechtman

Présentent

Markos Zafiroopoulos - « Les Mythologiques de Lacan Tome 2 Œdipe assassiné ? »

Éditions Eres

Discutant : Olivier Douville

Olivier Douville - Revue Psychologie clinique « Psychanalyse et paysages »

Éditions Edp sciences

Discutante : Orsola Barberis

Jean-Claude Maleval « Conversations avec des psychotiques ordinaires et extraordinaires » Éditions Ères

Discutant : Jean-Claude Aguerre

Débat animé par Vannina Micheli-Rechtman

Le débat sera suivi d'un cocktail et d'une signature des livres par les auteurs

Le salon de lecture se déroulera en présentiel au nouveau local :

au 10 rue Lebourg – 75014 Paris

Il sera également filmé et disponible sur le site.



Association de Formation Psychoanalytique et de Recherches Freudiennes

Espace analytique

ASSOCIATION RÉGIE PAR LA LOI DU 1^{er} JUILLET 1901



DIMANCHE 4 JUIN de 10h à 18h

à la Cité internationale des Arts

18 rue de l'Hôtel de Ville 75004 Paris

Projection et débats uniquement en présence

avec la participation de Jonathan Hayoun et Judith Cohen-Solal, Antoine Guggenheim, Vannina Micheli Rechtman, Patrick Landman, etc.

HISTOIRE DE L'ANTISÉMITISME

Une série documentaire réalisée par Jonathan Hayoun

Écrite par Jonathan Hayoun et Judith Cohen Solal

Produite par Simone Harari Baulieu. Effervescence Doc et Arte

De l'antijudaïsme à l'antisémitisme moderne, ce grand récit documentaire explore les multiples facettes du phénomène, de ses origines jusqu'à nos jours.

Cette série retrace l'histoire de l'hostilité manifestée à l'encontre des Juifs, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, des bords de la Méditerranée à ceux de la Volga, de la péninsule espagnole aux forêts de bouleaux polonaises. Elle croise Saint-Louis et Spinoza, Staline et le pape Jean XXIII, Hitler et Alfred Dreyfus, des figures de haine ou de bienveillance. Grâce aux traces laissées à travers le monde, aux reconstitutions historiques, notamment à l'aide des images 3D d'Ubisoft, aux expertises d'une trentaine d'historiens, sociologues, psychanalystes de premier plan, la série explore les multiples facettes et les évolutions de cette « haine des Juifs ».

* **Épisode 1 : Aux origines 38-1144**

Où est né l'antisémitisme ? Comment s'est-il développé ? La première grande vague de violence contre les juifs a pris corps durant l'Antiquité à Alexandrie en 38, elle est connue et documentée dans tous ses détails. Comment ensuite l'antijudaïsme s'est-il installé dans les civilisations chrétiennes et musulmanes ? Après trois siècles d'un âge d'or dans la péninsule ibérique, Grenade est devenu le théâtre d'un massacre. Mais le pire est le temps des Croisades, quand l'antijudaïsme se transforme en phénomène de masse.

* **Épisode 2 : Le temps du rejet 1144-1791**

Pendant cinq siècles, sur trois continents, la lente déshumanisation des juifs entre dans une nouvelle dimension. C'est alors qu'apparaît le premier « nez juif » dans l'art du Moyen-Âge. Cette stigmatisation va dépasser les iconographies pour donner naissance au premier signe distinctif de l'histoire. Et la haine des juifs devient un instrument politique qui prépare leur expulsion de quasiment toute l'Europe. Après l'Espagne de l'Inquisition et des marranes, la série se tourne vers l'Est de l'Europe où les juifs trouvent refuge. C'est la Révolution française qui changera à jamais l'histoire des juifs à travers le monde.

* **Épisode 3 : De l'Émancipation à la Shoah 1791-1940**

Sous l'influence des révolutionnaires français, de nombreux juifs accèdent à la citoyenneté en Europe. Mais l'essor industriel et des courants pseudo-scientifiques amènent de nouvelles formes d'hostilités d'ordre racial et politique, et la naissance d'un nouveau terme, revendiqué et assumé : l'Antisémitisme. Le sort d'un enfant juif italien converti de force va ébranler l'autorité multiséculaire de l'Église et acter un changement des mentalités. L'Affaire Dreyfus fera entrer la caricature dans le combat contre l'antisémitisme dans le champ politique. Il prendra une nouvelle ampleur lorsqu'en plein Paris, le responsable des pogroms en Ukraine est assassiné puis son meurtrier jugé en Cour d'Assises.

La première moitié du XXème siècle sera celle de la mise en place du processus de destruction et d'extermination des juifs.

* **Épisode 4 : Les nouveaux visages de l'antisémitisme 1945 à nos jours**

Comment après Auschwitz un antisémitisme est-il encore possible ? Entre prise de conscience et bouleversements géopolitiques arrive le temps de grands espoirs et de nouvelles inquiétudes. Après une période d'accalmie, l'antisémitisme mute et prend de nouveaux visages, ceux de l'antisionisme, du négationnisme et même de l'antisémitisme au nom de l'antiracisme.