



Association de Formation Psychoanalytique et de Recherches Freudiennes  
*Espace analytique*

ASSOCIATION RÉGIE PAR LA LOI DU 1<sup>er</sup> JUILLET 1901

## Lettre d'information LXXI – Mai 2024

**Retrouvez nos informations sur le site d'Espace analytique :**

<https://www.espace-analytique.org>

**Espace analytique**

**10 rue Lebouis**

**75014 Paris**

**Tél. : 01 47 05 23 09**

**[contact@espace-analytique.org](mailto:contact@espace-analytique.org)**

4 jours

Du 10 au 13 oct. 2024

Congrès international — Paris

---

**Organisé par**

Espace analytique de Belgique

Espaço brasileiro de estudos  
psicanalíticos (Brésil)

Espace analytique de Bulgarie

Espace analytique (France)

Espace géorgien pour la psychanalyse

Irish psychoanalytic space (Association of  
psychoanalytic training and freudian research)

Espace analytique du Liban

Le cercle psychanalytique (Maroc)



**Espace analytique**

10 Rue Lebouis, 75014 Paris

01 47 05 23 09

contact@espace-analytique.org

# Les nouveaux enjeux pour la psychanalyse

The new stakes for  
psychoanalysis

الرهانات الجديدة للتحليل النفسي

Новите  
предизвикателства  
пред психоанализата

Nuevos retos para  
el psicoanálisis

ფსიქოანალიზის  
თანამედროვე  
გამონვევების წინაშე

Os novos desafios  
para a psicanálise

- Publications :

Patrick Landman

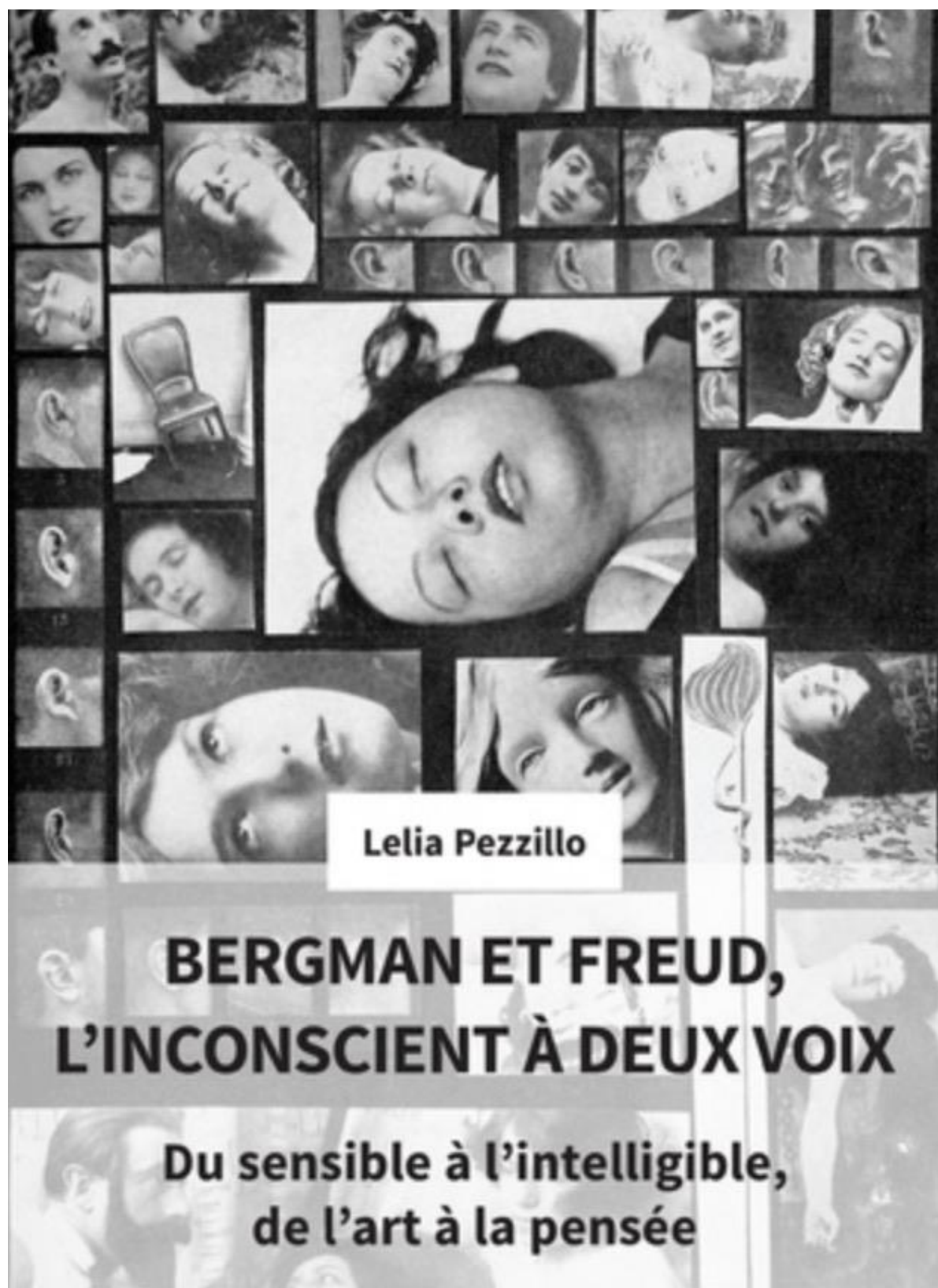
## **Are We All Hyperactive?**

*The Astonishing Epidemic of Attention Disorders*

*Translated by Peter Gillespie and David Jacobson*



THE SEA HORSE IMPRINT



Lelia Pezzillo

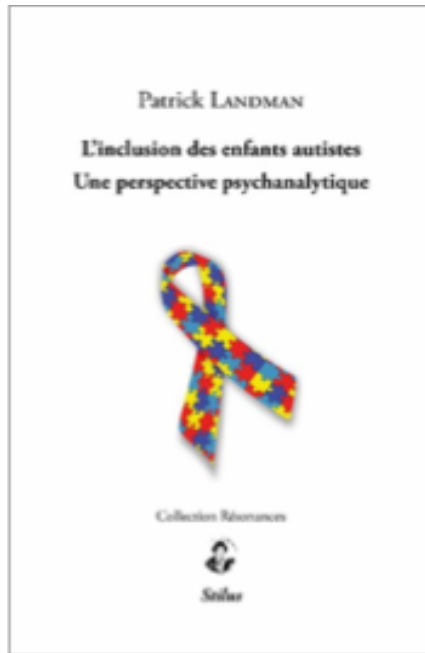
# BERGMAN ET FREUD, L'INCONSCIENT À DEUX VOIX

Du sensible à l'intelligible,  
de l'art à la pensée

 **CHAMPS  
VISUELS**

L'Harmattan





## L'inclusion des enfants autistes Une perspective psychanalytique

Patrick Landman

Parution : 10 septembre 2024

Collection : **Résonances**

Rayon : Psychanalyse

Broché 14 x 21,5 cm

160 pages

25,00 € TTC

EAN : 9791095543541



### L'ouvrage

**Pourquoi l'inclusion ?** Parce que l'inclusion dans la société des personnes porteuses d'un handicap psychique ou mental est un projet qui, sans le moindre doute, représente un progrès social, démocratique et éthique. Parce que l'inclusion est un signifiant apparu depuis seulement quelques décennies, il est venu remplacer des mots comme insertion, adaptation ou réhabilitation. Ce signifiant est nouveau car il met l'accent sur plusieurs points qui étaient invisibles précédemment quand on parlait d'insertion, il renverse la charge des responsabilités, c'est à la société de rendre possible l'inclusion et pas seulement aux personnes handicapées de s'insérer dans la société. Si les déficiences ou les particularités appartiennent aux personnes handicapées, le handicap lui-même est liée aux obstacles que la société oppose à ces personnes. De plus l'Inclusion de tous épouse la tendance structurelle de la démocratie à l'égalité des conditions.

**Pourquoi l'autisme ?** Parce que l'autisme est un marqueur de l'entrée massive du discours de la science dans le champ de la pédopsychiatrie, de la psychiatrie et du handicap mental, en particulier les neurosciences, les sciences cognitives et la génétique.

**Pourquoi une perspective psychanalytique ?** Parce que la psychanalyse qui avait perdu sa légitimité dans le champ de l'autisme en raison d'hypothèses étiologiques erronées doit retrouver une place de choix car elle permet avec l'apport de Lacan, tout d'abord d'offrir une vue critique sur l'avancée du discours de la science et ses possibles dérives liées à une croyance scientiste et ses conséquences en terme de ségrégation, l'annulation du psychisme chez les personnes autistes et ensuite de proposer des alternatives opératoires, pertinentes et complémentaires à la pensée unique cognitiviste et comportementale qui s'impose dans les politiques et les pratiques d'inclusion des enfants autistes.

### L'auteur

Patrick Landman est psychiatre, pédopsychiatre, psychanalyste, juriste, Ancien Président de la Société psychanalytique Espace analytique, Président de Stop DSM, Président du Conseil scientifique de l'Association AEVE (Autisme Espoir Vers l'École). Auteur de : *Tristesse Business*, Max Milo 2013 ; *Tous hyperactifs*, Albin Michel 2015 ; direction avec Pascal-Henri Keller de *Ce que les psychanalystes apportent à la société*, Érès 2019 ; direction avec Denys Ribas de *Ce que les psychanalystes apportent aux personnes autistes*, Érès 2021.

### La collection

La collection *Résonances* se propose de publier des ouvrages qui mettent en rapport la psychanalyse avec les sciences affines et les champs connexes. Elle part d'un constat, celui de l'impact que la psychanalyse peut avoir sur les théories consacrées à l'art, la littérature, la philosophie et l'anthropologie.

DIFFUSION : CEDIF ; DISTRIBUTION : POLLEN  
Tél. : 01 43 62 08 07 - Fax : 01 72 71 84 51





## DANSE ET PSYCHANALYSE

Marc Antoine BOURDEU, Psychanalyste

### UNE RENCONTRE/DISCUSSION SUR LE VOGUING :

*Danse, mouvement queer et politique prônant  
l'émancipation, la liberté, l'expression des identités, la performance des genres,  
la rencontre avec soi et avec l'autre.*

**AVEC**  
**VINII REVLON**  
Father of House of Revlon,  
Artiste, associé à la Gaité Lyrique



**JEUDI 13 JUIN-20H30**  
**ESPACE ANALYTIQUE**  
**10, RUE LEBOUIS**  
**75014 PARIS**

Cette rencontre sur le Voguing permettra de saisir l'histoire de ce mouvement social, politique et chorégraphique, de comprendre la scénographie des Ball Rooms, du fonctionnement des Houses, des rôles et places des « fathers » « mothers » « kids », des questions actuelles autour de la place des communautés lgbtqia+ racisées.

Une discussion pourra s'engager sur les questions qu'amène le Voguing à la psychanalyse comme la fluidité des genres, l'écoute des minorités racisées, les processus sublimatoires permettant des déplacements de positions subjectives.

Des extraits vidéos de « **Paris is burning** », des performances de **Vinii Revlon**, de Voguing en Balls Rooms, des extraits des « **Indes Galantes** » seront diffusés.

On s'inscrit sur :  
marcantoinebourdeu@gmail.com

# **Colloque**

## ***Unheimlich, L'inquiétante étrangeté dans la clinique du psychanalyste***

- Dimanche 16 juin : 10-13 h 30
- Espace analytique, 14 Rue lebouis 74014 paris

Journée de réflexion organisée par Danièle Carassik (EA), Stéphane Chapez-Goudou (EA), Marie Pierre Mansuy (EA) Alejandra Ruiz-Llado (EA, Escuela Freudiana de Buenos Aires), et Frédéric de Rivoyre (EA).

Cette journée a pour objet la clinique du psychanalyste en tant que notre pratique est parmi toutes les thérapies proposées aujourd'hui la seule qui repose sur la nécessité pour le praticien, grâce à son analyse personnelle, de repérer dans ses inquiétudes, ses angoisses, ce qui l'affecte dans son travail, la mise en œuvre de l'inconscient. Qu'il ait conscience de ce qui défaille dans sa position d'analyste, qu'il en ressente une étrangeté angoissante et qu'il en soit amené au point où il ne sait plus grand chose de ce qu'il fait là est une dimension essentielle de la clinique du psychanalyste. C'est là que « l'Unheimlich » nous signale la voie pour accéder cette dimension de l'angoisse que nous souhaitons explorer ensemble, à travers des incursions dans nos cliniques.

Les exposés présenteront des situations cliniques et des développements théoriques illustrant cette clinique du psychanalyste.

« Mais l'analyste entrant dans sa pratique, il n'est pas exclu, Dieu merci, que, pour peu qu'il présente de très bonnes dispositions à être un analyste, il ressente de ses premières relations avec le malade sur le divan quelque angoisse » J. Lacan, séminaire L'angoisse.

# Rencontre-débat avec Georges Didi-Huberman

samedi 29 juin 2024 à 15h

Organisée par :

Vannina Micheli-Rechtman, Elisabeth Serin, Hervé Mazurel  
et Georgy Katzarov

Georges Didi-Huberman est philosophe et historien de l'art, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales. (Chaire : Poétique des images)

Il a publié une cinquantaine d'ouvrages sur l'histoire et la théorie des images, dans un large champ d'étude qui va de la Renaissance jusqu'à l'art contemporain, et qui comprend notamment les problèmes d'iconographie scientifique au XIXe siècle et leurs usages par les courants artistiques du XXe siècle. Il est également le récipiendaire de prix prestigieux.

Son dernier ouvrage paru est : « La Fabrique des émotions disjointes. Faits d'affects 2 », Minuit 2024

**Au local d'Espace analytique**

10 rue Lebouis 75014 Paris

La conférence sera suivie d'un cocktail.



## **Histoires cliniques**

### **Trois re-présentations**

La présentation de malade a constitué une approche et un abord déterminant pour de nombreux psychanalystes dans leur clinique.

De façon tout à fait originale, Houchang Guilyardi, dans le cadre de l'Association psychanalyse et médecine, a pratiqué cette discipline avec des patients atteints de maladie somatique, sous la forme « d'entretiens cliniques analytiques devant témoins ».

À partir de ces entretiens, entre textes cliniques et supports théoriques, une première restitution a été effectuée lors du colloque de Cerisy [Psychanalyse et médecine, entre corps et langage](#).

Aujourd'hui, nous proposons une étape supplémentaire en « re-présentant » certains de ces entretiens devant un public plus large, pour une nouvelle transmission de cette expérience, hors l'acte.

Les textes présentés assurent la confidentialité nécessaire dans le respect de la parole et de l'identité des malades.

Nous vous invitons à partager ce nouveau moment.



# HISTOIRES CLINIQUES

## ENTRETIENS PSYCHANALYTIQUES

**Théâtre de l'île Saint-Louis**  
39 quai d'Anjou, Paris, 4<sup>e</sup>


**Judi 4 avril 2024 . 21h**  
*Les infortunes de Violette*

**Judi 30 mai 2024 . 21h**  
*Charles, une bombe à retardement*

**Judi 13 juin 2024 . 21h**  
*Mélanie, la grande blonde*

**LECTURES**  
PAR  
NATHALIE  
ALVAREZ  
ET  
FLORIENT  
AZOULAY

A l'hôpital général, un psychanalyste rencontre un malade et lui permet de dérouler un récit, parfois chaotique, mais ouvrant toujours à des inattendus.  
Le patient, après avoir abordé la question de la maladie, les affres des traitements et chirurgies subis, déploie sa parole, chemine et se fait le propre témoin de son histoire pas banale et de ses événements passés.  
Le psychanalyste, dont la présence ouvre l'espace sans le saturer, permet aux mots qui se bousculent de faire advenir la parole vraie du sujet.  
Une dramaturgie naturelle, que nous vous invitons à venir partager.



## Invitation

Samedi 15 juin 2024 de 9h30 à 12h30,  
à l'USIC, 18 rue de Varenne, 75007 Paris.

### Présentation du livre de

## **CARLO BONOMI, *L'EFFACEMENT DU TRAUMA. AUX ORIGINES DE LA PSYCHANALYSE*, ÉDITION AMSTERDAM**

La rencontre est organisée par la Société internationale d'histoire de la psychiatrie et de la psychanalyse (SIHPP) présidée par Elisabeth ROUDINESCO, conjointement avec Philippe REFABERT et en partenariat, d'une part, avec l'Association européenne Nicolas Abraham et Maria Torok (AENAMT), présidée par Elisabeth DARCHIS, et, d'autre part, avec la Fédération des ateliers de psychanalyse (FAP), présidée par Elisabeth Forveille.

Avec des interventions de Olivier Paccoud, Olivier Douville et Fabio Landa.

**Entrée gratuite : inscription : [sihpp.ey1900@gmail.com](mailto:sihpp.ey1900@gmail.com)**

### En présence de l'auteur

Traduction : Patrick Faugeras. Postface : Philippe Réfabert

Au début de l'année 1895, Sigmund Freud tente de guérir la névrose d'Emma Eckstein en acceptant que son ami Wilhelm Fliess pratique sur elle une opération du nez. Cette opération tourne mal : la patiente a une série d'hémorragies au cours desquelles elle frôle plusieurs fois la mort. Longtemps ignoré, cet épisode revêt, selon Bonomi, un caractère fondamental pour l'histoire de la psychanalyse. Inconsciemment identifiée par Freud à une répétition de la mutilation génitale (excision) subie par sa patiente dans l'enfance, cette intervention nasale fait alors écho à sa propre circoncision en tant que Juif, dans le contexte antisémite de l'époque, ainsi qu'à son conflit avec son père, justement à propos de ce rituel qu'il ne respecte pas concernant ses propres fils. Au fil d'une enquête érudite, Carlo Bonomi dévoile la portée décisive qu'a eue cet événement sur la formation du système de pensée freudien et sur le legs tronqué qu'il a transmis. Il montre en effet que si Freud ne pouvait reconnaître sa dimension traumatique, c'est pourtant dans son sillage qu'il a forgé sa méthode d'analyse et le désormais célèbre « complexe de castration ». Bonomi montre qu'à partir de ces deux points Ferenczi inaugure une révision de l'héritage freudien. En conséquence, la prise en compte de ce traumatisme effacé jette une lumière nouvelle sur l'histoire de la psychanalyse.

Carlo Bonomi est psychanalyste formateur et superviseur de la Società Italiana di Psicoanalisi e Psicoterapia Sándor Ferenczi, président de l'International Sándor Ferenczi Network (ISFN), co-rédacteur en chef de la revue *The Wise Baby* et rédacteur associé de la revue *International Forum of Psychoanalysis* (IFPS)