

Association de Formation Psychanalytique et de Recherches Freudiennes

Espace analytique

ASSOCIATION RÉGIE PAR LA LOI DU 1er JUILLET 1901

Lettre d'information LXXVII - Novembre 2024

Retrouvez nos informations sur le site d'Espace analytique :

https://www.espace-analytique.org

10 rue Lebouis
75014 Paris

Tél.: 01 47 05 23 09

contact@espace-analytique.org

• CONGRÈS INTERNATIONAL : 12 au 15 décembre 2024

Informations détaillées sur le site : https://www.espace-analytique.org



AUTOUR DU CONGRÈS:

1. Jeudi 12 décembre à 21h, soirée théâtre L'Amante anglaise, suivie d'un bord de scène animé par David Rofé-Sarfati et Alain Vanier
Lien de réservation L'Amante anglaise



2. Figures du Fou - Du Moyen Âge aux romantiques au musée du Louvre, nocturne le vendredi 13 décembre à 19h30 :

https://www.ticketlouvre.fr/louvre/b2c/index.cfm/calendar/eventCode/ExpoHNTE

3. et une soirée de JAZZ BRÉSILIEN avec BUFFET, le samedi 14 décembre à 20h, n'oubliez pas de vous inscrire :

https://www.espace-analytique.org/Evenements/8034

- Publications:



Numéro 46 coordonné par Catherine Vanier

Avec la participation de Marie ALLIONE, Claude ALLIONE, Sana CHERNI, Alejandro DAGFAL, Laurent DELHOMMEAU, Nicolas DISSEZ, Martine FOURRE, Dina GERMANOS BESSON, Bernard GOLSE, Gilles HANUS, Brigitte LALVEE, Christopher LANE, Maria OTERO ROSSI, Philippe PETRY, Kévin POEZEVARA, Laure RAZON, Élisabeth ROUDINESCO, Catherine SALADIN, Jacques SEDAT, Marie TERRAL-VIDAL, Alain VANIER, Catherine VANIER



Проф. Ален Вание е психиатър и психоаналитик, професор в Университета Париж Дидро или Париж ИІ, понастоящем част от Университета Париж Сите. Той е основател и дългогодишен ръководител на "Изследователския център психоанализа, медищна и общество". Преподавател в Националното висше училище за изящни изкуства в Париж.

Един от първите френски аналитици, ангажирали се дългосрочно с каузата на психоанализата и формирането на психоаналитици в България. Изнасял е публични лекции пред иироката българска аудитория в СУ "Св. Климент Охридски" и в НХА София: "Психоанализа, изкуство, образ" (2015 г.),

"Това, което остава" (2016 г.), "Чертата. Изкуството на далечния изток, психоанализата и събременното изкуство" (2017 г.), "Май 68-а в Париж" (2018 г.). Автор на над 250 статии и три моногорафии, като на български език е публикувана неговата книга "Лакан" (Лик, 2000 г.).

"Трябва, за да перифразирам Валтер Бенямин, да се събудим от онова, което е било съществуването на родителите ни, на психоаналитичните ни родители. Преносът към трудовете, без съмнение, е необходим, но също така поставлянето под въпрос на тези
трудове, а не критиката им в тесния смисъл на думата, е онова,
което предизвива всяка практика, което е движение по изоставляне
на този пренос и съответно продуктивно условие на психоанализата в смисъла на отношението към Фройд, предложено от Лакан.
При все това, тази позиция е демикатна, тий като ние знаем, че
също както страстното придържане към определени догли притъпява слуха, така и противопоставлянето в стремежа да не бъдеи
балама [поп-dupe], желанието за неповторимост е също толкова
примамливо. Тези два полюса са два капана, от които Фройд е искал
да предпази психоанализата. Те не само я ограничават по негати
дват асъответстват на нещо специфично в самото движение на
психоанализата, и това, към което сме приканени, е по-скоро едно
открояване на напрежение между тях."

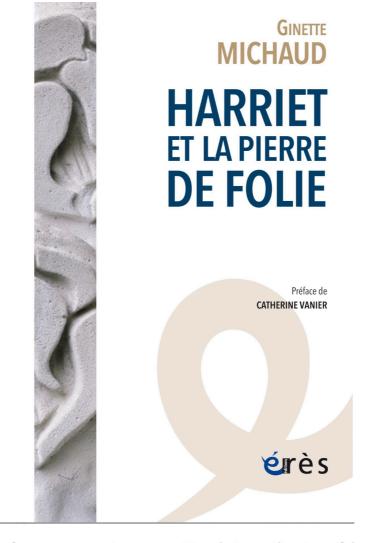
АЛЕН ВАНИЕ



www.espacepsy-bg.org



« Autre, objet, temps » est le titre de ce recueil d'articles qui paraît en Bulgarie.



L'autrice rend compte de sa rencontre avec Harriet, patiente schizophrène, violente, délirante, plusieurs fois hospitalisée. Son récit montre comment la cure psychanalytique,

si elle n'est pas en mesure d'extraire la pierre de folie de son cerveau, lui permettra d'en souffrir beaucoup moins.

Cet ouvrage montre comment le vécu qu'a la patiente de sa schizophrénie évolue en fonction des différents temps de la relation entre elle et son analyste, en lien avec tout un réseau de soin, son psychiatre, les infirmiers, famille, amis... Ginette Michaud décrit au fil du texte quelques outils théoriques et leur utilisation de façon adaptée à la situation singulière de la patiente et aux différents moments de la cure.

DANS LA COLLECTION
Figures de la psychanalyse - livres



Ginette Michaud, psychiatre, psychanalyste, formée avec Jacques Lacan, Gisela Pankov, Joyce McDougall, entre autres, est professeur honoraire de psychopathologie et psychanalyse (université Paris-Cités), spécialiste des psychoses et de la psychothérapie institutionnelle. Elle est membre d'Espace analytique et était présidente de l'association euro-psy.

Betty Berardo Fuks, Paola Mieli, Rosalind Morris, David Pavón-Cuéllar, Alain Vanier

Then and Now

On the Crowd, the Subject, and the Collective



THE SEA HORSE IMPRINT

This collection of essays offers some novel reflections on the nature of the crowd, the collective, and the subject's relation to the social link. Prompted mainly by Freud's *Group Psychology and Analysis of the Ego*, the authors analyze crucial issues ranging from La Boétie's late Renaissance theory of voluntary servitude to the early 20th-century Europe's collapsed empires and revolutionary uprisings, to progressive South Africans' turn to segregationism, to Bolsonaro's adoption of Nazi rhetoric. How, in today's climate of individual freedom and delusion of autonomy — a promise animating both progressive identity discourses and racist, supremacist, and totalitarian discourses — are we to relaunch a bond of community that respects differences and takes responsibility for social well-being?

Chers collègues

À la suite de la Conférence internationale on a écrit la "Déclaration de Paris sur l'art et ses bénéfices en santé mentale et en psychiatrie" cidesssous.

Si vous y adhérez je vous prie de la signer et de la faire circuler par les réseaux sociaux.

Déclaration de Paris sur l'art et ses bénéfices en santé mentale et en psychiatrie

Cette déclaration commune fait suite aux webinaires et à la Conférence Internationale sur le sujet, coorganisés par le GHU Paris psychiatrie & neurosciences (GHU Paris), la Coordination France Amérique-Latine de Psychiatrie (COFALP) et la World Association of Cultural Psychiatry (WACP). Dans une logique constructiviste ces trois organismes ont convoqué des « experts » [1] de onze pays, six pôles parisiens, le Laboratoire de santé mentale, sciences humaines et sociales des usagers du GHU Paris, l'UNAFAM[2], l'Académie de l'Opéra national de Paris, le Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte Anne, le Musée Maison Victor Hugo, le Musée d'Orsay, le Musée du Quai Branly.

Alberto Velasco

POUR SIGNER:

https://www.change.org/p/déclaration-de-paris-sur-l-art-et-sesbénéfices-en-santé-mentale-et-en-psychiatrie